



DOSSIER • 2026

GLADIA MARCHETTI

Coreografa

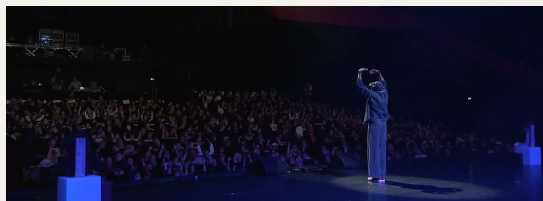
Il movimento nasce da chi lo interpreta.

GLADIAMARCHETTI@GMAIL.COM

FRANCIA

ITALIANO • FRANCESE • INGLESE

SPETTACOLO DAL VIVO · PALAIS DES FESTIVALS, CANNES



GLADIA MARCHETTI · COREOGRAFA

COREOGRAFIA

Éteignons les écrans

«Spegliamo gli schermi»

UNO SPETTACOLO DI *Brice Kapel*

NAGAN PRODUCTION · 2022

*Spettacolo musicale sull'uso eccessivo degli schermi,
per tutti dai 3 anni.*

Coreografia Gladia Marchetti

In scena: 4 danzatori, 3 circensi,
1 cantante, 2 coriste, 4 musicisti

Quattordici interpreti, un solo movimento.

*La coreografia non si ferma ai danzatori:
circensi, cantante, coriste e musicisti sono
diretti insieme, con lo stesso rigore, sul grande
palco del Palais des Festivals di Cannes.*

COMPAGNIE WECTED • FONDATRICE

INequality

SPETTACOLO DAL VIVO • CORTOMETRAGGIO



LO SPETTACOLO • COREOGRAFA, AUTRICE E INTERPRETE
FESTIVAL ONZE BOUGE, PARIGI • 2021

AMMAN CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL • GIORDANIA • 2023
*apertura del festival, in collaborazione
con l'Institut français de Jordanie*

Ideazione e coreografia Gladia Marchetti

Interpreti Gladia Marchetti, Nina Chati, Ambre Nunes

Musica Arthur Balatier • Consulenza sociologica Pauline Vessely



IL FILM • COREOGRAFA, AUTRICE E INTERPRETE
CORTOMETRAGGIO • 2021

Sceneggiatura, coreografia, montaggio Gladia Marchetti

Regia e fotografia May Meng

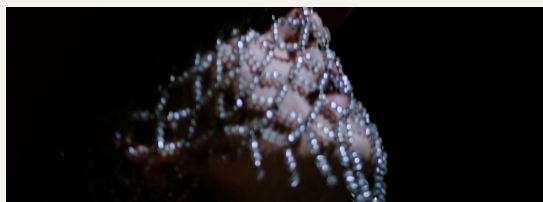
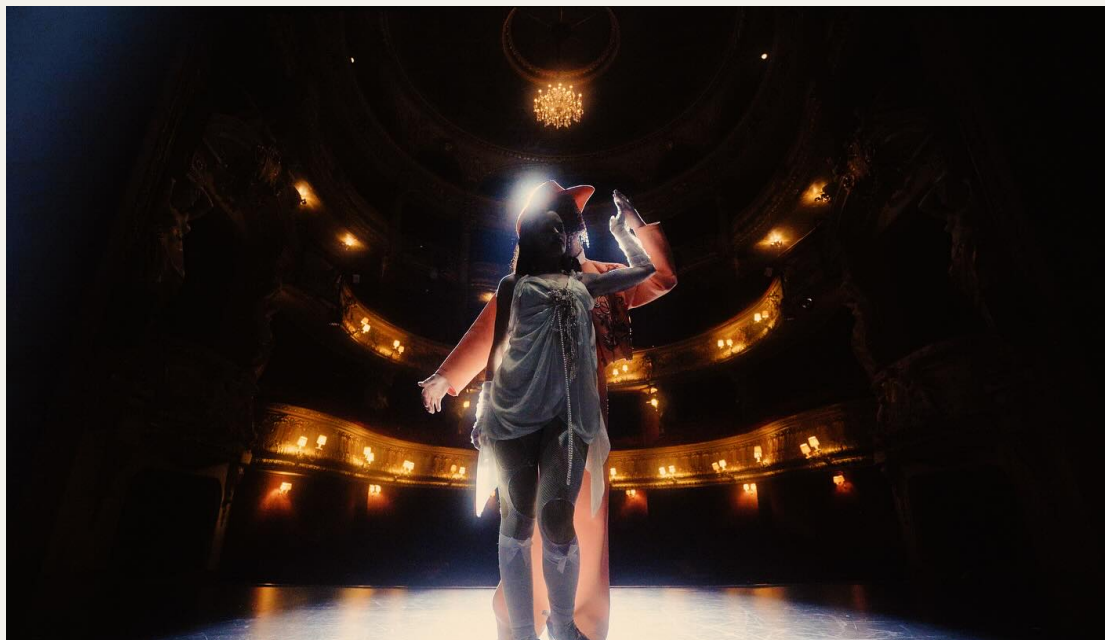
Interpreti Nina Chati, Gladia Marchetti, Greta Quadri

Musica Arthur Balatier • Costumi Ishanee Patra

La disuguaglianza sociale è diventata la norma, eppure condiziona a fondo il nostro modo di vivere e le nostre relazioni. Uno spettacolo fatto di sguardi, di gesti che si legano alle emozioni, sospeso tra la delicatezza della musica classica e il peso del beat hip hop.

GLADIA MARCHETTI • COREOGRAFA

VIDEOCLIP · THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE, PARIGI



GLADIA MARCHETTI · COREOGRAFA

COREOGRAFIA

Comme Si

VIDEOCLIP UFFICIALE DI *Lucien Lumière*
MAISON LUMIÈRE · 2025

Coreografia Gladia Marchetti

Interpreti Sarah Okendo, Lucien Lumière

Regia Eli Chicheportiche

Direzione artistica Roman Veiga

Direzione di produzione Octave Donn

Luci Iban Bergery

Musica Solal Roubine

Mix e mastering Theo Chapira, Benjamin Savignoni

Un duo per la macchina da presa.

Costruito attorno al rapper Lucien Lumière e all'attrice Sarah Okendo, nella sala vuota del Théâtre de la Renaissance.

METODO

Quello che conta è la verità viscerale di ogni movimento.

*Prima il movimento,
costruito a partire dagli
interpreti, mai imposto.*

STILI

Classico, contemporaneo, jazz, hip hop.

INTERPRETI CHE HA DIRETTO

Danzatori, circensi, attori, cantanti, musicisti, coriste.

DANZA, CIRCO, VOCE, MUSICA DAL VIVO

PALCOSCENICI E FESTIVAL

Palais des Festivals di Cannes, Festival Onze Bouge a Parigi,
Amman Contemporary Dance Festival.

TEATRO, ALL'APERTO, SCHERMO

Coreografa con un percorso da danzatrice, Gladia fonda il suo lavoro su una convinzione: il movimento si costruisce con gli interpreti, non sulla carta. Parte dal tema e dalle intenzioni del progetto, e compone con i corpi che ha davanti.

Danzatori o no, parte sempre dalla persona: da quello che il suo corpo sa già fare, dal suo bagaglio, e da lì la porta oltre. Il lavoro cambia forma a seconda del progetto: laboratori e indicazioni precise da cui nasce il materiale, improvvisazioni a partire da una situazione, oppure una coreografia già scritta da rimontare. Prese, lavoro di contatto, ricerca sul gesto: una scrittura su misura, che cambia con la storia, lo spazio, il suolo, gli oggetti in scena.

Il suo posto è tra l'idea e il palco: ascolta, poi traduce in movimento sui corpi, nei tempi di una produzione. E non vale solo per i danzatori: in Éteignons les écrans i circensi, il cantante, le coriste e i musicisti entrano tutti nel movimento, ognuno con quello che sa fare.

È su quel terreno condiviso, tra la sua scrittura e il mondo di ogni interprete, che vuole continuare a costruire.

PERCORSO

Formata in Italia all'Officina delle Arti (metodo Royal Academy of Dance), poi a Los Angeles e a Parigi, tra danza classica, contemporanea, jazz e hip hop, Gladia danza per diverse compagnie, è in scena nel 2024 alla cerimonia di apertura dei Giochi Paralimpici di Parigi e, in sfilate ed eventi, per Hermès, Valentino e Victoria's Secret. Attrice, ha studiato all'Actors Factory di Parigi, cura anche il movimento per il cinema e prepara interpreti che non vengono dalla danza.

Nel 2019 Brice Kapel la chiama a Boston come assistente alla coreografia di Coloricolex, la versione americana del suo spettacolo Coloricocolà. Fonda la Compagnie Wected e con la compagnia crea INequality, in scena a Parigi nel 2021 e in apertura dell'Amman Contemporary Dance Festival nel 2023. Nel 2022 arriva Éteignons les écrans al Palais des Festivals di Cannes e, nel 2025, il videoclip Comme Si di Lucien Lumière.

FORMAZIONE

Officina delle Arti

ITALIA

EDGE Performing Arts Center

LOS ANGELES

Studio Harmonic

PARIGI

Actors Factory

PARIGI · RECITAZIONE

Alexandra Reynolds e Tom Afiyan

DIREZIONE DEL MOVIMENTO · CINEMA

DAL VIVO

Cerimonia di apertura dei Giochi Paralimpici

COREOGRAFIA ALEXANDER EKMAN

DIREZIONE ARTISTICA THOMAS JOLLY

PARIGI 2024

Compagnie Relief, Nagan Production,
Compagnie NoMad, Compagnie CTBL

INTERPRETE

Bonduelle

BALLETTO CREATO PER IL MARCHIO

RUOLO PRINCIPALE

Hermès, Valentino, Victoria's Secret

SFILATE, EVENTI, VIDEO

CINEMA E VIDEO

Les Rayons et les Ombres

XAVIER GIANNOLI · GAUMONT

ATTRICE

Lucien Lumière · Normal

VIDEOCLIP UFFICIALE

DIREZIONE DEL MOVIMENTO

Sheryfa Luna · Si on parlait

VIDEOCLIP UFFICIALE

DANZATRICE

Adolphe Lafont

SPOT PUBBLICITARIO

DANZATRICE

NELLE SUE PAROLE

Il mio lavoro parte sempre da un rapporto di fiducia: creare uno spazio protetto, dove chi ho davanti possa lasciarsi andare e uscire dalla propria zona di comfort senza paura di sbagliare. Da lì si apre tutto il resto.

Trasformiamo la tua idea in spettacolo.

ITALIANO · FRANCESE · INGLESE

✉ gladiamarchetti@gmail.com

📷 Instagram [@just_gladia](https://www.instagram.com/just_gladia)

📺 YouTube [@just_gladia](https://www.youtube.com/just_gladia)

🌐 LinkedIn Gladia Marchetti

🌐 Portfolio (link in arrivo)