



DOSSIER • 2026

GLADIA MARCHETTI

Chorégraphe

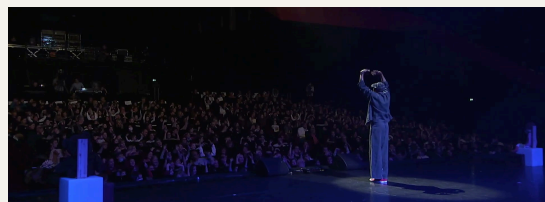
Le mouvement naît de ceux qui le portent.

GLADIAMARCHETTI@GMAIL.COM

FRANCE

ITALIEN • FRANÇAIS • ANGLAIS

SPECTACLE VIVANT • PALAIS DES FESTIVALS, CANNES



GLADIA MARCHETTI • CHORÉGRAPHE

CHORÉGRAPHIE

Éteignons les écrans

UN SPECTACLE DE *Brice Kapel*

NAGAN PRODUCTION • 2022

*Spectacle musical pour petits et grands
sur l'usage des écrans.*

Chorégraphie Gladia Marchetti

Sur le plateau : 4 danseurs,
3 artistes de cirque, 1 chanteur,
2 choristes, 4 musiciens

Quatorze interprètes, un seul mouvement.

*La chorégraphie ne s'arrête pas aux danseurs :
artistes de cirque, chanteur, choristes et musiciens
sont dirigés avec la même exigence, sur la grande
scène du Palais des Festivals de Cannes.*

COMPAGNIE WECTED • FONDATRICE

Inequality

SPECTACLE VIVANT • COURT-MÉTRAGE



LA PIÈCE • CHORÉGRAPHE, AUTRICE ET INTERPRÈTE
FESTIVAL ONZE BOUGE, PARIS • 2021

AMMAN CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL • JORDANIE • 2023
ouverture du festival, avec l'Institut français de Jordanie

Conception et chorégraphie Gladia Marchetti

Interprètes Gladia Marchetti, Nina Chati, Ambre Nunes

Musique Arthur Balatier • Regard sociologique Pauline Vessely



LE FILM • CHORÉGRAPHE, AUTRICE ET INTERPRÈTE
COURT-MÉTRAGE • 2021

Écriture, chorégraphie, montage Gladia Marchetti

Réalisation et image May Meng

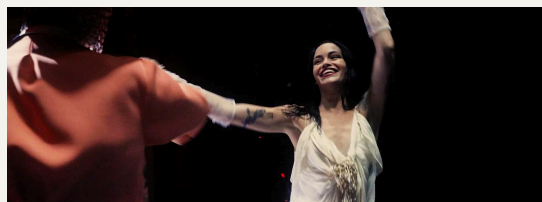
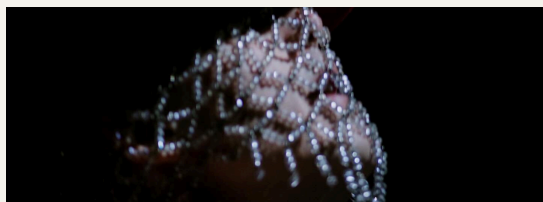
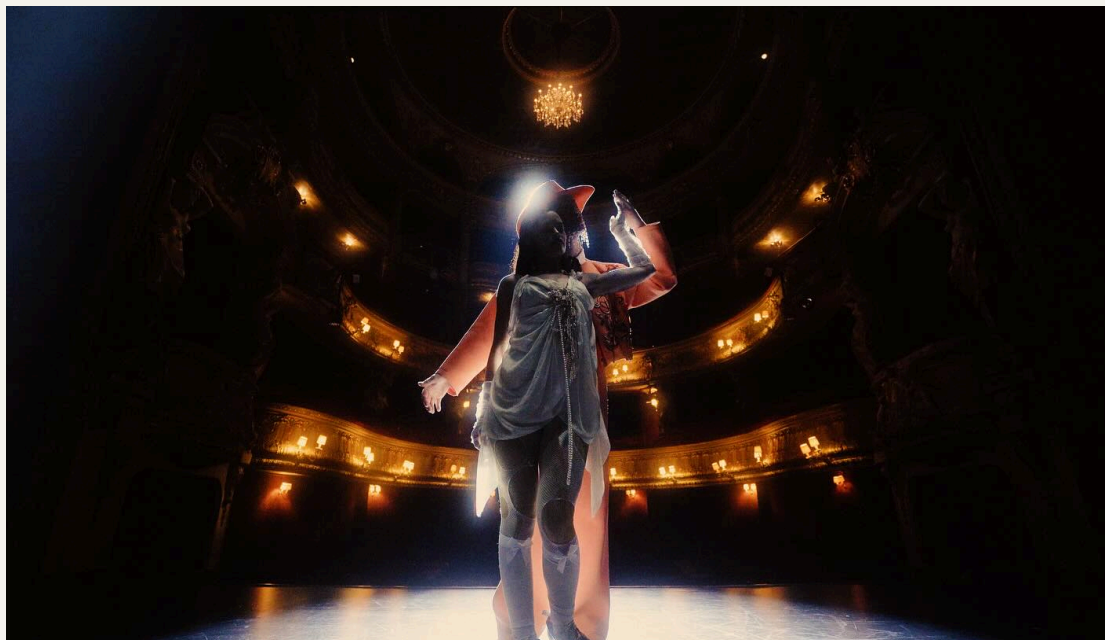
Interprètes Nina Chati, Gladia Marchetti, Greta Quadri

Musique Arthur Balatier • Costumes Ishanee Patra

L'inégalité sociale, un sujet devenu banal mais qui conditionne profondément nos modes de vie et nos relations. Un travail sur le regard et l'interprétation, sur une gestuelle nourrie par l'émotion, entre la délicatesse de la musique classique et le poids du hip-hop.

GLADIA MARCHETTI • CHORÉGRAPHE

CLIP · THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE, PARIS



GLADIA MARCHETTI · CHORÉGRAPHE

CHORÉGRAPHIE

Comme Si

CLIP OFFICIEL DE *Lucien Lumière*

MAISON LUMIÈRE · 2025

Chorégraphie Gladia Marchetti

Interprètes Sarah Okendo, Lucien Lumière

Réalisation Eli Chicheportiche

Direction artistique Roman Veiga

Direction de production Octave Donn

Lumière Iban Bergery

Musique Solal Roubine

Mixage et mastering Theo Chapira,

Benjamin Savignoni

Un duo pour la caméra.

Construit autour du rappeur Lucien Lumière et de la comédienne Sarah Okendo, dans la salle vide du Théâtre de la Renaissance.

Ce qui compte, c'est la vérité du geste.

Le mouvement d'abord, construit à partir des interprètes, jamais plaqué sur eux.

STYLES

Classique, contemporain, jazz, hip-hop.

INTERPRÈTES QU'ELLE A DIRIGÉS

Danseurs, circassiens, comédiens, chanteurs, musiciens, choristes.

DANSE, CIRQUE, VOIX, MUSIQUE LIVE

SCÈNES ET FESTIVALS

Palais des Festivals de Cannes, Festival Onze Bouge à Paris, Amman Contemporary Dance Festival.

SALLE, PLEIN AIR, CAMÉRA

Danseuse devenue chorégraphe, Gladia fonde son travail sur une conviction : le mouvement se construit avec les interprètes, pas sur le papier. Elle part du thème et des intentions du projet, et compose avec les corps présents.

Qu'ils soient danseurs ou non, elle s'appuie sur la personne : sur son bagage, sur ce que son corps sait faire, et c'est de là qu'elle l'emmène ailleurs. Le travail prend des formes différentes selon le projet : ateliers et consignes précises d'où naît le matériau, improvisations à partir d'une situation, ou une chorégraphie déjà écrite à transmettre. Portés, travail au contact, recherche gestuelle : une écriture sur mesure, qui change avec l'histoire, l'espace, le sol, les objets sur le plateau.

Sa place est entre l'idée et le plateau : elle écoute, puis traduit en mouvement, à même les corps, dans les délais d'une production. Sur scène, le mouvement ne concerne pas que les danseurs. Dans Éteignons les écrans, artistes de cirque, chanteur, choristes et musiciens passent tous par le mouvement, chacun avec ce qu'il sait faire.

C'est là, dans ce terrain partagé entre son écriture et l'univers de chaque interprète, qu'elle veut continuer à construire.

PARCOURS

Formée en Italie à l'Officina delle Arti (méthode Royal Academy of Dance), puis à Los Angeles et à Paris, du classique au hip-hop en passant par le contemporain et le jazz, Gladia est interprète pour plusieurs compagnies. En 2024, elle danse à la cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques de Paris, et pour Hermès, Valentino et Victoria's Secret, en défilés comme en événements. Comédienne, formée à l'Actors Factory à Paris, elle signe aussi la direction du mouvement pour la caméra et accompagne des interprètes qui ne sont pas danseurs.

En 2019, Brice Kapel l'appelle à Boston comme assistante à la chorégraphie sur Coloricolex, la version américaine de son spectacle Coloricocolà. Elle fonde la Compagnie Wected et y crée INequality, joué à Paris et, en 2023, en ouverture de l'Amman Contemporary Dance Festival. En 2022, elle signe la chorégraphie d'Éteignons les écrans au Palais des Festivals de Cannes ; en 2025, celle du clip Comme Si de Lucien Lumière.

FORMATION

Officina delle Arti
ITALIE
EDGE Performing Arts Center
LOS ANGELES
Studio Harmonic
PARIS
Actors Factory
PARIS · JEU
Alexandra Reynolds et Tom Afiyan
DIRECTION DU MOUVEMENT · CINÉMA

SCÈNE

Cérémonie d'ouverture des Jeux
Paralympiques
CHORÉGRAPHIE ALEXANDER EKMAN
DIRECTION ARTISTIQUE THOMAS JOLLY
PARIS 2024
Compagnie Relief, Nagan Production,
Compagnie NoMad, Compagnie CTBL
INTERPRÈTE
Bonduelle
BALLET CRÉÉ POUR LA MARQUE · RÔLE PRINCIPAL
Hermès, Valentino, Victoria's Secret
DÉFILÉS, ÉVÉNEMENTS, VIDÉOS

CAMÉRA

Les Rayons et les Ombres
XAVIER GIANNOLI · GAUMONT
COMÉDIENNE
Lucien Lumière · Normal
CLIP OFFICIEL
DIRECTION DU MOUVEMENT
Sheryfa Luna · Si on parlait
CLIP OFFICIEL · DANSEUSE
Adolphe Lafont
FILM PUBLICITAIRE
DANSEUSE

SES MOTS

Mon travail commence toujours par une relation de confiance : c'est créer un cadre sécurisant, où la personne en face de moi peut se lâcher et sortir de sa zone de confort sans avoir peur de se tromper. C'est de là que tout part.

Transformons ton idée en spectacle.

ITALIEN · FRANÇAIS · ANGLAIS

- ✉ gladiamarchetti@gmail.com
- 📷 Instagram [@just_gladia](https://www.instagram.com/just_gladia)
- 📺 YouTube [@just_gladia](https://www.youtube.com/just_gladia)
- 🌐 LinkedIn Gladia Marchetti
- 🌐 Portfolio (lien à venir)